

Filosofia Geral III

2º Semestre de 2022

Disciplina optativa

Destinada : alunos do curso de Filosofia e de outros departamentos

Código : FLF0441

Pré-requisito : FLF0113 e FLF0114

Profº Marco Aurélio Werle

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 6 (04 aula e 02 trabalho)

I - OBJETIVOS

Proporcionar um primeiro contato com a filosofia de Hegel, desde sua constituição na época de Jena, que culmina com a *Fenomenologia do espírito*, passando a seguir pela *Ciência da lógica* e chegando na *Enciclopédia das ciências filosóficas*. Serão também abordadas questões sistemáticas da época de maturidade, envolvendo a lógica, a religião, a história e o direito, para desembocarmos nos *Cursos de estética*.

II - CONTEÚDO

1. O vôo da ave de minerva ao anoitecer
2. O acolhimento do pensamento antinômico na época de Jena
3. Introdução e Prefácio à Fenomenologia do Espírito
4. A dialética do senhor e do escravo. A consciência infeliz
5. Introdução à história da filosofia
6. Os cruzamentos e a relação recíproca entre história e natureza
7. O conceito como duplicidade na unidade
8. A elevação do espírito pensante a Deus
9. Motivos da estética de Kant na estética de Hegel
10. Ética e estética na filosofia da ação
11. A relação entre a arte e o direito na filosofia de Hegel
12. Lógica e estética

13. O domingo da vida e os dias da semana. Ironia e negatividade em Hegel e no romantismo

14. Hegel, Hölderlin e Heidegger: arte e verdade

15. Hölderlin e Hegel: a afirmação trágica e filosófica do idealismo

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação sobre o conteúdo do curso. **Recuperação:** reelaboração da dissertação.

VI – BIBLIOGRAFIA

Básica

- HEGEL, G. W. F. *Werke [in 20 Bänden]*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1970ss (serão utilizadas, sempre quando possível, as traduções existentes em português das obras de Hegel)
- _____. *Cursos de Estética*, trad. de Marco Aurélio Werle, Vol. 1, Edusp, São Paulo, 1999-2004
- _____. *Enciclopédia das Ciências Filosóficas*, trad. de Paulo Meneses, São Paulo, Loyola, 1995, 3 vols.
- _____. *Fenomenologia do Espírito*, trad. de Luiz Henrique de Lima Vaz, Os Pensadores, Abril Cultural
- _____. *Fenomenologia do Espírito*, trad. de Paulo Meneses, Ed. Vozes, Petrópolis, 1992, 2 vols.
- _____. *Filosofia da História*, trad. de Maria Rodrigues e Hans Harden, Brasília, ed. da UnB, 1995

- _____. *Introdução à História da Filosofia*, trad. de Antonio Pinto de Carvalho, In: Os Pensadores, São Paulo, Abril Cultural, 1980
- _____. *Ciência da lógica (excertos)*, tradução de Marco Aurélio Werle, São Paulo, Barcarolla, 2011

Complementar

CHÂTELET, F. *Hegel*, trad. de Alda Porto, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1995

D' HONDT, J. *Hegel*, trad. de Emília Piedade, Lisboa, Ed. 70, 1993

GRAESER, Andreas. *Kommentar von der Einleitung zur Phänomenologie des Geistes*, Stuttgart, Reclam, 1993

HARTMANN, N. *A filosofia do idealismo alemão*, trad. de José Gonçalves Belo, Lisboa, Gulbenkian, 1983, 2ª ed.

HYPPOLITE, Jean. *Gênese e estrutura da Fenomenologia do espírito de Hegel*, trad. de Sílvio Rosa e outros, São Paulo, Discurso Editorial, 1999

_____. *Introdução à filosofia da história de Hegel*, trad. de José Marco Lima, Rio de Janeiro, Ed. Elfos/Edições 70, 1995

JAESCHKE, W. *Hegel Handbuch. Leben-Werk-Wirkung*, Stuttgart/Weimar, Metzler, 2003

LIMA VAZ, Luís Henrique de. *Fenomenologia e sistema (a propósito da composição da Fenomenologia do espírito)*, In: *Revista Brasileira de Filosofia*, São Paulo, fasc. 79, 1970

_____. *Cultura e ideologia. Sobre a interpretação do capítulo VI da Fenomenologia do espírito* In: *Kriterion*, n. 67, 1973/74, Belo Horizonte

LUKÁCS, G. *Der junge Hegel. Über die Beziehungen von Dialektik und Ökonomie*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1973

MARCUSE, H. *Razão e revolução: Hegel e o advento da teoria social*, trad. de Marília Barroso, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988, 4 ed.

_____. *Hegels Ontologie und die Theorie der Geschichtlichkeit*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1989, a primeira edição é de 1932.

- MÜLLER, M. L. “O Idealismo Especulativo de Hegel e a Modernidade Filosófica: Crítica ou Radicalização dessa Modernidade?”, In: *Revista Eletrônica Estudos Hegelianos*. Revista Semestral da Sociedade Hegel Brasileira – SHB, ano 2, n. 3, dezembro de 2005
- WERLE, M. A. *A aparência sensível da ideia. Estudos sobre a estética de Hegel e a época de Goethe*, São Paulo: Loyola, 2013.
- _____. “Passagens estéticas entre Kant e Hegel”, In: *Estética em perspectiva*, Rio de Janeiro, 7 letras, 2019, p. 62-75.
- _____. “Hölderlin e Hegel: a afirmação trágica e filosófica do idealismo”. In: *O Que nos Faz Pensar (PUCRJ)*, v. 36, p. 315-327, 2015.
- _____. “O domingo da vida e os dias da semana: ironia e negatividade em Hegel e no romantismo”. *Viso : Cadernos de Estética Aplicada*, v. 17, p. 151, 2015.
https://www.researchgate.net/publication/338545659_O_domingo_da_vida_e_os_dias_da_semana_Ironia_e_negatividade_em_Hegel_e_no_romantismo
- _____. “Ensaio sobre Hegel: O voo da ave de minera ao anoitecer” In: *Contingentia*, v. 9, n. 01 (2021)
<https://seer.ufrgs.br/index.php/contingentia/article/view/113885>
- _____. “El domingo de la vida y los dias de semana. Ironía y negatividad en Hegel y en el Romanticismo”. In: Daniel Tobon. (Org.). *Arte, hermenéutica y cultura. Homenaje a Javier Domínguez Hernández*, Medellín: Universidad de Antioquia, 2015, p. 46-59.
- _____. “O acolhimento do pensamento antinômico na época de Jena” In: *Cadernos de Filosofia alemã*, n. 19 (2012)
<https://www.revistas.usp.br/filosofiaalema/article/view/64856>
- _____. “Ética e estética na filosofia da ação de Hegel” In: Barbosa, E.; Hobuss, J. (Org.). *Agência, deliberação e motivação*. Pelotas: NEPFIL, 2018, v. 1, p. 130-141.
<https://wp.ufpel.edu.br/nepfil/files/2018/09/Livro-01.pdf>.
- _____. *A questão do fim da arte em Hegel*. São Paulo: Hedra, 2011.



_____. “Hegel e W. Benjamin: variações em torno da crise da obra de arte na época moderna”. *Kriterion* (UFMG. Impresso), Belo Horizonte - Minas Gerais, v. XLV, n.109, p. 32-45, 2004.

_____. *A poesia na estética de Hegel*, São Paulo, Edusp, 2005.

_____. “Lógica e estética em Hegel”, in: *Rapsódia*, n. 9 (2015): [27-37](#)
<https://www.revistas.usp.br/rapsodia/article/view/113674/111602>