

História da Filosofia Contemporânea III  
2º Semestre de 2022  
Disciplina Optativa  
Destinada : alunos de Filosofia e de outros cursos da USP  
Códig : FLF0443  
Pré-requisito : FLF0113 e FLF0114  
Prof. Alex de Campos Moura  
Carga horária : 120h  
Créditos : 06 (04 aula e 02 trabalho)  
Número máximo de alunos por turma : 80

## **Merleau-Ponty e a Ontologia do visível e invisível**

### **I - OBJETIVO**

Um importante eixo que atravessa a filosofia de Merleau-Ponty é a questão da ontologia. Operador central, amplamente discutido entre os estudiosos de sua obra, ele ocupa lugar decisivo não apenas para a compreensão de suas principais descrições, mas também para o entendimento de seu itinerário e projeto filosóficos. Neste curso, buscaremos abordar o tema por meio da discussão sobre o sentido da ontologia presente em seus últimos textos, especialmente em *O Visível e o Invisível* e *O Olho e o Espírito*. Buscaremos mostrar, por um lado, o modo pelo qual ela é descrita e compreendida pelo autor, e, por outro, seus pontos de convergência com outros aspectos da obra, sustentando a hipótese de que há uma certa “linha” constante de compreensão sobre o tema ao longo da reflexão de Merleau-Ponty.

### **Ii - CONTEÚDO**

1. A questão da ontologia

2. O “há mundo” e a fé perceptiva
3. O corpo reflexivo
4. A noção de carne
5. O Quiasma entre Corpo e Espírito
6. O Visível e o Invisível
7. O Olho e o Espírito

### III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e discussão dos textos

### IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação

### V - BIBLIOGRAFIA

Bibliografia principal:

MERLEAU-PONTY. M. *Fenomenologia da Percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

\_\_\_\_\_. *A Natureza*, São Paulo. Trad. Álvaro Cabral. Paris: Seuil, 1995

\_\_\_\_\_. *La Structure du Comportement*, Paris: PUF, 1967

\_\_\_\_\_. *L’institution, la passivité*, Paris: Belin, 2003

\_\_\_\_\_. *O Visível e o Invisível*. Trad. José Artur Giannotti, Armando Mora d’Oliveira. São Paulo: Perspectiva, 1992.

\_\_\_\_\_. *O Olho e o Espírito*. In: Os Pensadores, São Paulo: Abril, 1975.

Os demais textos dos autores e as referências de comentadores serão indicados no decorrer do curso.