

**Ética e Filosofia Política III**

**2º Semestre de 2023**

**Disciplina Optativa**

**Destinada : alunos do curso de Filosofia e de outros cursos da USP**

**Código : FLF0463**

**Pré-requisito : FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Homero Santiago**

**Carga horária : 120h**

**Créditos : 06 (04 aula e 02 trabalho)**

**TÍTULO : EM DEFESA DA VERDADE – UMA LEITURA DA OBRA DE GEORGE ORWELL**

**I – Objetivos**

A obra de George Orwell pode ser lida como uma prolongada meditação sobre o problema da mentira e de seus usos políticos, bem como uma inegociável defesa da verdade. Explorando essa possibilidade, nossa intenção é buscar em Orwell elementos para pensarmos algo essencial no fenômeno hodierno das assim chamadas fake news. A partir de Orwell, isso pode ser pensado como uma tragédia cognitiva, ou seja, o esfacelamento da capacidade de pensar segundo critérios comuns e, por conseguinte, a necessidade de forjar uma outra forma de pensar, aquela que Orwell nomeará “duplipensamento”. Esse processo se efetiva pela ação de um misto de verdade e falsidade, ou antes, pela indistinção entre essas categorias. Nossa referência principal será 1984, buscando individuar alguns elementos das fake news na base do que podemos denominar “totalitarismo”, num sentido específico a colher nos textos de Orwell e que pode ser aproximado da clássica noção de servidão voluntária.

**II – Conteúdo**

1) Reler George Orwell em tempos de fake news.

- 2) O império britânico e a mentira.
- 3) Trazer à tona a verdade: pobres e vagabundos.
- 4) A experiência da guerra civil espanhola.
- 5) A descoberta do totalitarismo como servidão voluntária.
- 6) A revolução traída: A fazenda dos animais.
- 7) 1984: o totalitarismo como tragédia cognitiva.
- 8) Verdade e liberdade.

### **III – Métodos utilizados**

Aulas expositivas, análise e discussão de textos.

### **IV – Atividades discentes**

Leitura, análise e discussão de textos.

### **V – Critérios de avaliação**

Dissertação e/ou seminário e/ou prova oral (o critério exato será discutido ao início do curso).

### **VI – Bibliografia**

Para as obras de Orwell, sendo várias as edições e traduções, damos somente os títulos, salvo no caso de algumas coletâneas de ensaios, cartas e textos jornalísticos.

Obras de Orwell

1984 (1984; a edição de capa dura da Companhia das Letras traz um excelente dossiê com textos críticos).

A fazenda dos animais (Animal farm; no Brasil o título tradicional era A revolução dos bichos)

A filha do reverendo (A clergyman's daughter).

A flor da Inglaterra (Keep the aspidistra flying; também traduzido como Moinhos de vento).

Como morrem os pobres e outros ensaios. São Paulo, Companhia das Letras, 2011.

Dentro da baleia e outros ensaios. São Paulo, Companhia das Letras, 2005.

Dias na Birmânia (Burmese days).

Homenagem à Catalunha / Lutando na Espanha (no Brasil, os dois títulos foram usados e as edições variam naquilo que acrescentam: textos posteriores sobre o mesmo assunto, cartas, etc.).

Na pior em Paris e Londres (Down and Out in Paris and London).

O caminho para Wigan Pier (The road to Wigan Pier).

O que é fascismo? e outros ensaios. São Paulo, Companhia das Letras, 2017.

Sobre a verdade. São Paulo, Companhia das Letras, 2020.

Um pouco de ar, por favor (Coming up for air).

Uma vida em cartas. São Paulo, Companhia das Letras, 2013.

Outros textos

Arendt, Hannah. "Verdade e política". Em Entre o passado e o futuro. São Paulo, Perspectiva, 2016.

\_\_\_\_\_. Origens do totalitarismo. São Paulo, Companhia das Letras, 1998 [interessa a parte III].

Balibar, Etienne. "Ultimi barbarorum – Espinoza: o temor da massas". Discurso, n. 18, 1990.

Bounds, Philipp. Orwell and marxism. The Political and Cultural Thinking of George Orwell. Londres/Nova York, I.B. Tauris, 2009.

Brune, François. 1984 ou le regne de l'ambivalence. Une relecture d'Orwell. Paris, Lettres Modernes, 1983.

- Ceretta, Manuela (org.). George Orwell. Antistalinismo e crítica del totalitarismo. L'utopia negativa. Florença, Leo Olschki, 2007.
- Gill, Louis. George Orwell, De la guerra civil espagnole à 1984. Québec, Lux Éditeur, 2005.
- Kerr, Douglas. George Orwell and Empire. Oxford U.P., 2022.
- Koestler, Arthur. O zero e o infinito. Rio de Janeiro, Globo, 1987.
- La Boétie, Etienne. Discurso da servidão voluntária. São Paulo, Brasiliense, 2008.
- Lefort, Claude. "O corpo interposto: 1984 de George Orwell", em Desafios da escrita política. São Paulo, Discurso Editorial, 1999.
- Martins, Miriam Mendonça. "Georges Orwell e a esquerda inglesa". Revista História em reflexão, vol. 16, n o 32, 2022.
- Matos, Jacinta Maria. George Orwell. Biografia intelectual de um guerrilheiro indesejado. Lisboa, Ed. 70, 2019.
- Rodden, John. The Cambridge companion to George Orwell. Cambridge U.P., 2007.
- Rorty, Richard. "O último intelectual da Europa: Orwell e a crueldade". Em Contingência, ironia e solidariedade. Lisboa, Presença, 1994.
- Traverso, Enzo. Il totalitarismo. Storia di un dibattito. Milão, Mondadori, 2002.
- Vattimo, Gianni. Adiós a la verdad. Barcelona, Gedisa, 2010.
- Willians, Raymond. George Orwell. Londres, Flamingo, 1984.